



Orchestre Régional  
du Dauphiné

## Compte rendu d'activités - saison 2016/2017

### ❖ Concerts de l'orchestre symphonique

sous la direction de Franck Reynaud, 1<sup>er</sup> violon Jean-Michel Danet

L'orchestre, dans sa formation symphonique habituelle, a donné cette saison 8 concerts

A l'automne - hiver 2016 /2017 :

#### « L'Ame russe »

Orchestre Régional  
du Dauphiné

30<sup>ème</sup> anniversaire !

# L'ÂME RUSSE

Direction : Franck Reynaud  
Violoncelle solo : Yaëlle Quincart

**Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI**  
Variations rococo

**Sergueï PROKOFIEV**  
Lieutenant kije

**Anatoli LIADOV**  
Huit chants populaires russes

**Alexandre BORODINE**  
Dans les steppes de l'Asie centrale

**Jeudi 15 déc. 2016 à 20H**  
**Hexagone - Meylan**  
Scène Nationale  
Arts - Sciences

Prévente : 16€  
Plein tarif : 18€  
Tarif réduit : 10€

Réervations :  
[www.ord-meylan.fr](http://www.ord-meylan.fr)  
06 69 13 34 03  
Fnac - Géant - Carrefour

meylan  
HEXAGONE  
Scène Nationale  
Crédit Mutuel  
banque à qui parler  
isère  
www.isere.fr  
ARIES  
ÉCOLE SUPÉRIEURE PRIVÉE  
DES ARTS ET DES SCIENCES

- Jeudi 15 déc. 2016 20h 30 Hexagone de Meylan, Scène Nationale
- Vendredi 16 déc. 2016 20h30 La Vence Scène St Egrève
- Samedi 21 janvier 2017 20h30 Eglise Ste Thérèse Brignoud

## Programme :

- **Huit chants populaires russes** d'Anatoli Liadov
- **Variations rococo** de Piotr Ilitch Tchaïkovski  
avec **Yaëlle Quincaret, violoncelle solo**
- **Dans les steppes de l'Asie Centrale** d'Alexandre Borodine
- **Lieutenant Kijé** de Sergueï Prokofiev  
avec **Inna Ritter, récitante** et des extraits du film d'Alexandre Feinzimmer  
accompagnant la musique.



Concert à l'Hexagone de Meylan

MEYLAN |

## L'âme russe a rayonné sur l'Hexagone

Pour son trentième anniversaire (il a en effet été fondé par François Berthier en 1986), l'Orchestre régional du Dauphiné, placé sous la direction de Franck Reynaud, avec Yaëlle Quincart, violoncelle solo, et Jean-Michel Danet, premier violon, a proposé jeudi soir aux spectateurs de l'Hexagone une soirée 100% russe.

Chants populaires russes d'Anatoli Liadov, le très connu poème symphonique "Dans les steppes de l'Asie centrale" d'Alexandre Borodine, les variations rococo de Tchaïkovski et le "Lieutenant Kijé" de Prokofiev, étaient au programme.

C'est d'ailleurs une pianiste russe, Inna Ritter, qui a

raconté en russe et en français, l'histoire de ce lieutenant Kijé, qui, en fait, n'a jamais existé...

De vifs applaudissements ont salué la performance de l'ORD. Ce concert, a été joué à la Vence Scène le lendemain, il le sera à nouveau le 21 janvier en l'église Sainte-Thérèse de Brignoud. Le prochain programme sera le Gloria de Poulenc avec le chœur Colla Voce le 6 avril 2017 à Saint-Jean et le 7 avril à Brignoud.

Réservations : [www.ord-meylan.fr](http://www.ord-meylan.fr) 06 69 13 34 03 et Fnac, Géant, Carrefour.Prévente 16 euros, plein tarif 18 euros. Réduit 10 euros.



De vifs applaudissements ont salué l'excellente prestation des musiciens de l'ORD, placés sous la direction de Franck Reynaud (au centre).

Article du Dauphiné Libéré du 18/12/2016

## La délicieuse âme russe dévoilée par l'Orchestre régional du Dauphiné



Inna Ritter, la récitante de "Lieutenant Kijé" a narré l'histoire étonnante pour laquelle Prokofiev a composé une suite d'orchestre joué par l'Orchestre régional du Dauphiné sous la conduite de Franck Reynaud.



L'association créée en 1986 par François Berthier, répondant alors à l'appellation Le Concert des amateurs est devenue, en octobre 1998, l'Orchestre régional du Dauphiné, qui a conclu, samedi soir, en l'église Sainte-Thérèse de Brignoud, sa série de trois concerts invitant à rencontrer l'âme russe pour saluer son trentième anniversaire.

Sous la magistrale direction de Franck Reynaud, la formation symphonique de cinquante musiciens au sein de laquelle figuraient quatre Villardiens, l'âme russe s'est dévoilée dans tous ses états. Du religieux à la fête de village, en huit tableaux, selon le compositeur Anatoli Liadov dont la musique révèle manifestement le folklore de

son pays, livrant un voyage dans une Russie authentique et éternelle.

Plus tard, avec le poème symphonique écrit par Alexandre Borodine (sur commande pour le vingt-cinquième anniversaire du règne du tsar Alexandre II, en 1880), l'ORD a révélé une "autre Russie, aux confins des appels de l'Orient et de ses délices, avec "Dans les steppes de l'Asie centrale", une œuvre descriptive de l'avancée d'une caravane dans le désert qui se déplace à un rythme régulier. La caravane passe...

### ■ Une soliste virtuose

Auparavant avaient été exécutées les Variations sur un thème rococo" de Tchaïkovski qui ont per-

mis de mesurer toute la virtuosité de la soliste Yaëlle Quincart qui a enchanté le public de ses variations successives jouées sans pause, sans temps pour se rappeler la partition. Éblouissant.

Pour terminer, la Russie des tsars fit place à l'Union soviétique avec "Lieutenant Kijé", une suite d'orchestre composée par Sergueï Prokofiev en 1933.

Sainte-Thérèse se découvrit alors en trois dimensions. En effet, Inna Ritter récitera cette histoire étonnante du lieutenant Kijé avant que ne retentisse la musique sur fond d'images extraites du film du même nom. Sur fond d'une satire de la dictature et de la bureaucratie communiste...



La soliste Yaëlle Quincart au violoncelle, a montré toute sa virtuosité.

Article du Dauphiné Libéré du 24/01/2017

Au printemps 2017

## « Concert Poulenc Tchaïkovski »

Orchestre Régional du Dauphiné  
CONSERVATOIRE DE GRENOBLE

L'Orchestre Régional du Dauphiné :  
Direction : Franck Reynaud

Le Chœur Colla Voce du Conservatoire de Grenoble :  
Direction : Maud Hamon Loisançe  
Soprano : Nadia Jauneau Cury

*Concert*  
**POULENC  
TCHAIKOVSKI**

**Jeudi 6 Avril 20h30**  
Eglise St Jean, Grenoble

**Vendredi 7 Avril 20h30**  
Eglise Ste Thérèse, Brignoud

Renseignements : 06 69 13 34 03

*Gloria*  
*Casse-Noisette Suite*

16 € en prévente  
18 € à l'entrée  
Réduit : 10 €

Réervations :  
Pour les 2 concerts : Fnac Géant Carrefour ; [www.ord-meylan.fr](http://www.ord-meylan.fr)  
Pour le concert de Brignoud : [christiane.poloni@orange.fr](mailto:christiane.poloni@orange.fr) ;  
04 76 71 58 55 ; Boulangerie Fontaine ; Tabac - Presse Brignoud

VILLE DE GRENOBLE  
meylan  
Le GRÉSIVAUDAN  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
isère  
CONSEIL GÉNÉRAL  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)  
écoles aries  
création digitale  
VILLARD-BONNOT  
MÉCENAT  
Mutuelia

- Jeudi 6 avril 2017 20h30 Eglise St Jean Grenoble
- Vendredi 7 avril 2017 20h 30 Eglise St Thérèse de Brignoud

Programme :

- **Suite « Casse-Noisette »** de Tchaïkovski
- **Gloria pour Soprano, Chœur et Orchestre** de Francis Poulenc  
avec le **Chœur Colla Voce du Conservatoire** dirigé par **Maud Hamon Loisançe et Nadia Jauneau Cury** soprano

# Orchestre du Dauphiné et chœur Colla Voce, une union parfaite



Le chœur Colla Voce et l'Orchestre régional du Dauphiné, sous la direction de Franck Reynaud, ont offert vendredi soir au public rassemblé dans l'église Sainte-Thérèse de Brignoud, une soirée inoubliable.

Ce fut un régal! L'expression fut entendue à plusieurs reprises parmi le public à l'issue de ce concert donné conjointement, vendredi soir, en l'église Sainte-Thérèse de Brignoud, par l'Orchestre régional du Dauphiné (ORD) et le chœur Colla Voce du Conservatoire de Grenoble.

Un régal consommé sans modération dès l'introduction du concert par ces jeunes gens qui, sous la direction de Maud Hamon Loisançe, ont émerveillé la nef selon une mise en scène à donner le frisson avec ces chants a capella, les jeunes choristes s'accompagnant de verres qu'ils font vibrer.

On les retrouvera en deuxième partie du concert avec le Gloria de Francis Poulenc, l'une de ses œuvres sacrées les plus populaires, écrit pour soprano solo, chœur et orchestre.

Auparavant, l'ORD interpréta Casse-noisettes suite de Piotr Ilitch Tchaïkovski, une des musiques de ballet comptant parmi les plus populaires aujourd'hui, devenu un véritable symbole musical, une fantastique féerie d'un soir de Noël pendant lequel les jouets s'animent et le casse-noisettes se transforme en prince.

Rêve merveilleux rendu par l'orchestre sous la direction de Franck Reynaud invitant le public à danser dans sa tête avec ces mélodies comptant parmi celles les plus utilisées à la télévision ou dans les films. Ah! La valse des fleurs...

Les riches harmonies de la musique typiquement "tchaïkovskienne" de Casse-noisette portent en elle cette

âme russe que sait parfaitement traduire l'ORD pour créer d'intenses émotions. La partition est un véritable joyau. Manifestement, son écrivain est l'ORD qui sait rendre cette musique aérienne et souple, légère et grave aussi, plaisante et divertissante toujours, dynamique à souhait, délicate et riche.

Pour la deuxième partie du concert, Franck Reynaud céda la direction de l'orchestre à Maud Hamon Loisançe pour le Gloria de Francis Poulenc, ce compositeur dont le critique Claude Rostand, pour souligner la coexistence chez Poulenc d'une grande gravité due à sa foi catholique avec l'insouciance et la fantaisie, a forgé la formule célèbre « moine ou voyou ».

Par ailleurs, à propos de son Gloria qui provoqua quelques remous à sa création en 1961, le compositeur lui-même déclara : « J'ai pensé, simplement, en l'écrivant à ces fresques de Benozzo Gozzoli où les anges tirent la langue, et aussi à ces graves bénédictins que j'ai vu un jour jouer au football ».

L'ORD a tout simplement traduit ce Gloria à l'image de son compositeur. On a retrouvé dans son interprétation toutes les facettes du personnage, jubilation, malice, tendresse, mélancolie, lyrisme, méditation, sérénité...

Et frisson. Ce frisson que donna la soliste soprano Nadia Jauneau Cury.

Ce frisson d'une soirée inoubliable née de ce mariage harmonieux entre l'ORD et le chœur Colla Voce.

**Concert caritatif « L'Âme russe »  
au profit de l'Association « A Chacun Son Everest ! »  
Concert organisé en partenariat avec le Club Rotary Aix-les-Bains le Bourget**

➤ 20 mai 2017 20h au Théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains

**Le programme :**

- **Dans les steppes de l'Asie Centrale** de Borodine
- **Variations rococo** de P. I Tchaïkovski avec Yaëlle Quincaret, violoncelle solo
- **Suite « Casse-Noisette »** de Tchaïkovski

*Ce concert offert par l'ORD a permis de récolter 4000 € pour « A Chacun Son Everest ! »*



Concert à Aix-les-Bains

## Concerts pour la fête de la musique

- 17 juin 2016 17 h Parvis du CHU - La Tronche  
dans le cadre du programme « **un orchestre symphonique à l'hôpital** »
- 21 juin 2016 21 h Fête de la musique à Meylan

### Le programme :

- **Ouverture de Rob Roy Mac Grégor** d'Hector Berlioz
- **Dans les steppes de l'Asie Centrale** d'Alexandre Borodine
- **Suite « Casse-Noisette »** de P. I. Tchaïkovski



Concert à la Maison de la Musique de Meylan

## ❖ Concerts de musique de chambre

Tout au long de l'année et pour la 8ème année consécutive, des petits ensembles de musiciens de l'orchestre (quintette à vents, ensemble de cordes....) ont donné des concerts de musique de chambre au CHU dans des services de gériatrie, dans le cadre du programme « **un orchestre symphonique à l'hôpital** »

***Ce projet s'inscrit dans la thématique de la mission « Culture et lien social » du Département de l'Isère et du projet d'établissement du CHU de Grenoble, visant à l'ouverture de l'hôpital sur la Cité et l'humanisation des lieux d'attente et de soins***

Des concerts ont également été donnés dans des EHPAD de l'Isère pour des personnes âgées dépendantes.

**Durant la saison 2016/2017, 9 concerts de musique de chambre ont été donnés au CHU (Pavillon Elysée Chatin, Pavillon Chisse, Centre gériatrique de l'hôpital Sud et EHPAD de la Bâtie) et 6 concerts dans des EHPAD (La Villa du Rozat à St Ismier, Les Ombrages à Meylan et Pique-Pierre à St Martin le Vinoux)**

**4 formations sont intervenues : Un quatuor harpe, 2 violons, contrebasse, un trio d'anches, un ensemble de violoncelles et un violoncelliste seul.**

Le trio d'anches Altaïs a également participé au concert caritatif de Solidarity à Seyssins pour la Banque Alimentaire de l'Isère et joué au Château de Bon Repos à Jarry dans le cadre des animations du château.



Concert du trio Altaïs à La Batie

**Au total, cette année, 2 200 spectateurs ont assisté à un concert de l'ORD en version symphonique ou « petits ensembles ».**

**L'Orchestre en formation symphonique ou de musique de chambre s'est produit dans 10 communes de l'Isère : Meylan, Grenoble, St Egrève, Frogès, La Tronche, Echirolles, Seyssins, Jarrie, St Ismier et St Martin le Vinoux et une commune de Savoie, Aix-les Bains.**

***L'orchestre remercie ses partenaires :***

- ***Le Conseil Général de l'Isère pour son soutien financier.***
- ***La Ville de Meylan pour son soutien logistique (mise à disposition de salles de répétition et transport de matériel).***
- ***Mutualia Santé Sud Est pour son soutien financier.***
- ***L'école Aries pour la réalisation des affiches de concerts***

***Vous pouvez retrouver des photos, enregistrements de concerts et articles de presse sur <http://www.ord-meylan.fr/voir-lire-ecouter/>***