

DL du Mercredi 14 décembre 2022

GRENOBLE

L'Orchestre régional du Dauphiné a rendu hommage à quatre compositeurs français

Dimanche 11 décembre, l'Orchestre régional du Dauphiné a offert un beau concert à la salle Olivier-Messiaen. L'orchestre, sous la direction de Gilles Bauer, proposait un programme original autour de quatre grands musiciens français des périodes romantique et moderne. Le concert commençait par Claude Debussy et sa *Petite suite* teintée d'impressionnisme. Puis c'était le tour de Maurice Ravel avec son incroyable *Tzigane*, rapsodie pour violon et orchestre. Jean-Michel Danet, le premier violon de l'orchestre, en était le soliste. Jules Massenet était à l'honneur avec son ballet de l'opéra *Le Cid*. Cette suite de danses espagnoles mettait en valeur toutes les sonorités de l'orchestre avec une mention particulière pour la harpe, la flûte, le cor anglais et les castagnettes. La célèbre ouverture d' *Orphée aux enfers* d'Offenbach concluait la soirée et le galop infernal du french cancan était repris en bis.



Sous la direction de Gilles Bauer, l'Orchestre régional du Dauphiné a livré un hommage à quatre compositeurs français au large public de la salle Olivier-Messiaen.

L'orchestre redonnera ce concert le 6 janvier à la Maison de la musique de Meylan, le 14 janvier à l'Espace culturel Navarre de Champ-sur-Drac et le 15 janvier à l'église Sainte-Thérèse de Brignoud. Renseignements sur www.ord-meylan.fr